

ASTA A TEMPO 152

LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA
2	Silvio Bicchi Veduta di borgo, 1965, con cornice Olio su tela cm50x70 firma e data in basso a destra, sul retro firma e data (lievi difetti al supporto)	120
3	Lotto di tre grafiche: Giampaolo Berto . Natura morta en plain air. Serigrafia su carta, firma in basso a destra es. n. 21/150, con cornice. cm38x59; Tono Zancanaro . Piazza Navona, 74; Scorcio di Città, 76. Lotto di due litografie su carta, firme, titoli e date in basso a destra, con cornici. cm47x65; cm48x70	60
5	Roberto Carignani Rose, 1913, con cornice Olio su tela cm80x60 firma in basso a destra e sul retro firma e data	90
8	Clemente Tafuri Ritratto di gentildonna, con cornice Olio su compensato cm36x30 firma in basso a destra	120
9	Roberto Carignani Paesaggio campestre con viandanti, con cornice Pastelli su compensato cm48x68 firma in basso a destra e sul retro	60
10	Attilio Toro (1892-1982), attr. Ritratto di gentildonna, con cornice Olio su tavola cm29x22 firma in basso a destra	60
15	Artista del sec. XX "Il corteggiamento", con cornice Olio su tela cm33x40	50
18	Nicolas Lancret Il gioco del nascondino, con cornice Olio su tela cm80x115	400
19	Pittore scozzese del sec. XIX Ritratto di coppia in abiti scozzesi, con cornice Dipinto ad olio su tela cm51x43	300
21	Pittore del XIX secolo Paesaggio innevato con viandante, con cornice Olio su tela cm55,5x45	150
22	Raul Viviani Marina con barche, con cornice Olio su cartone cm41x79 firma in basso a sinistra	70
23	Thomas Francis Wainwright Vaso di fiori, con cornice Olio su tela cm59x44 firma in basso a destra	180
24	Coppia di dipinti decorativi ad olio su tela raffiguranti paesaggi con corsi d'acqua, con cornici cm50x57	140
28	Valentino White Maternità al parco, con cornice Olio su faesite cm18x12,5 firma in basso a destra	30
30	A. Negri, sec. XX Da Toulouse Lautrec. Lotto di tre dipinti sottovetro raffiguranti nobiluomo e nobildonne, con cornici. 17,5x9(coppia); cm34x24 firma in basso a destra in uno e sul retro cartigli	90
31	Artisti del sec. XX Paesaggio montano, portatrici d'acqua, paesaggio lacustre, con cornici Lotto di tre dipinti ad olio su tavola, tela e cartone cm32x17/18x28/6x11	60
34	Mino Maccari Allegata autentica su foto dell'artista con timbro della Galleria Tempio dell'Arte Agostinelli, Roma e timbro Nemo Galleni Disegno acquarellato su carta cm50x34 firma in basso a destra	90
35	Lotto di due grafiche: Franz Borghese. "Dai sonetti di Gioacchino Belli". Litografia policroma su carta, firma in basso a destra, es. n.X/Z, con cornice. Artista del sec. XX. Figura di donna. Puntasecca su carta, firma in basso a destra, es. PA, con cornice. cm24x38/19,5x11,5	50
37	Artisti del sec. XX Scorcio di paese, '24; mercato, con cornici Lotto di due dipinti ad olio su tela e su tavola cm46x30/15x21 uno dei due firmato B. Guglielmi e datato '24	40
38	Maniera della pittura fiamminga del sec. XVII Vasi di fiori, con cornici Lotto di due dipinti ad olio su tela cm60x88/80x60	220
39	Scuola francese del XVIII-XIX secolo San Rocco, con cornice Olio su tela Firmato in basso: F. A. Rach. pinx.	220
40	Pittore del XIX secolo Battesimo di Cristo, con cornice Olio su tela cm62x46	150
41	Pittore dell'inizio del XIX secolo Sansone e Dalila, con cornice Olio su tela cm110x94	600
42	Scuola italiana del sec. XIX Trittico neogotico raffigurante stazioni della Via Crucis, entro cornice tripartita Trittico dipinto ad olio su tela cm68x45(3), mis.tot.cm124x172	400
43	Imitatore di Johannes Cornelisz Verspronck (Haarlem, 1600/1603 - 1662) Ritratto di gentiluomo, con cornice Olio su tela cm39x31,5	220
47	Pittore del sec. XVIII e restauratore moderno Madonna con Bambino Olio su tavola cm48x39	90
50	Golden Boy Little girl, 2022, con cornice. Allegato certificato firma, titolo e data sul retro	80
51	Reinaldo Ortega Sardinias, sec. XXI Dos que tuvieron suerte, 2025. Allegato certificato con firma dell'artista collage, acrilico su tela cm60x90 firma in basso a destra	120
52	Jana Zanoskar Surreali, 2004 Tecnica mista su tavola cm92x92 firma a mano	120
53	Louis Émile Benassit Scena galante, con cornice Acquarello su carta cm17,5x15,7 firma in basso a sinistra e dedica ad personam	40
54	D. Pelisier, sec. XIX/XX Scena di gala in maschera, con cornice Olio su tavola cm29,3x36,2 firma in basso a sinistra	50
56	Mario Maresca Serra Scorcio di paese con caseggiati, con cornice Olio su compensato cm23x29 firma in basso a destra e sul retro	30

57	Francesco Di Marino Marine con barche, con cornici Lotto di due dipinti ad olio su compensato cm16,5x25,2/24x32,6 firme in basso a destra	60
58	Giovanni Meroli Marine con barche e pescatori, con cornici Lotto di due dipinti ad olio su compensato cm28,2x38/28,7x38,5 firme in basso a sinistra e destra	80
60	P. Delle Piane, sec. XX Lungomare con viandanti e caozza, con cornice Olio su tela cm70x50 firma in basso a sinistra	60
61	Giovanni Depetris Scena d'interno con focolaio domestico, 919 Olio su tavola cm33x46 firma e data in basso a sinistra	60
62	Albert Ludovici II Scena galante, con cornice Acquarello su carta cm44x26 firma in basso a sinistra	50
63	Giuseppe Cesetti Cavalli in sosta, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista Olio su tela cm50x60 firma in basso a destra	800
64	Giuseppe Cesetti Fantini in corsa, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista Olio su tela cm50x60 firma in basso a destra	800
66	Scuola francese del sec. XIX Paesaggio boschivo con specchio d'acqua armenti e personaggi, con cornice Olio su tela cm58x98 sul retro etichetta della Galleria Bosi Art Center	300
67	Oliveiros Junior Aka Utopia, sec. XXI Girl with ballons ops!!! bubbles XL, con cornice. Allegato certificato di autenticità Tecnica mista su carta cm100x70 firma e timbro a secco	180
68	Discosto, sec. XXI Angry Scrooge, 2022, con certificato Tecnica mista su tavole cm100x70 firma e data sul retro	180
70	OD art Para Denaro, 2025, con cornice. Allegato certificato sul retro Collage, Giclée, Tecnica mista su tela cm60x60x0,1 firma a mano sul retro	120
72	Lacrymal (XX-XXI) Quirky Duck and Glam, 2025, con cornice. Allegato certificato stampa su carta cm91x65 firma a mano	140
73	Thierry Auger Monkey badass. Allegato certificato Tecnica mista su tela cm100x60 firma in basso a destra	160
74	Josef Arpád Koppay Figure di fanciulle, con cornici Coppia di disegni ad acquarello e tempera su carta cm33x21,5 firme in basso a sinistra ed in alto a destra e date illeggibili	120
76	Vito Melotto Due figure di donne, con cornice Olio su cartone cm32x23 firma e data in basso al centro	60
77	Pietro Scoppetta Studio della costiera, con cornice Olio su cartone cm13x18 firma in basso a destra (lievi difetti al supporto)	130
78	Gabriele Caiulo Paesaggio montano, con cornice Olio su tavola cm22x29 firma in basso a sinistra	40
79	Artista di gusto divisionista del sec. XX Corridoio voltato, con cornice Olio su compensato cm23x18	30
80	Giuseppe Cerrina Paesaggio campestre, con cornice Olio su cartone cm35,5x41 firma in basso a destra, sul retro dedica ad personam datata 1927	30
81	Cesare Esposito Santa Margherita Ligure, con cornice Olio su cartone cm30x42 Firma e titolo sul retro	80
82	Olmedo Mezzoli Bosco in collina, con cornice Olio su faesite cm39,5x50 firma in basso a destra, sul retro etichetta dell'atelier dell'artista con titolo	110
83	Alfredo Brughel, sec. XX Il magistrato e la dama, con cornice Olio su tela cm25x40 firma in basso a destra	50
84	Artista del sec. XIX Galileo spiega la teoria del moto della terra dinanzi ai commissari dell'Inquisizione di Roma, con cornice (Opera fedele a Carlo Felice Biscarra, 1859 (Castello Ducale, Aglié, TO). Olio su tela cm34,5x48	80
85	Olmedo Mezzoli Composizione con maschera e strumenti musicali, con cornice Olio su compensato cm60x50 firma in basso a destra	60
86	Giuseppe Chiari, sec. XIX/XX Paesaggio boschivo, con cornice Olio su compensato cm56x46 firma in basso a destra	60
92	Giuseppe Malagodi Natura morta con frutta, con cornice Olio su tela cm42x50 firma in basso a destra, timbro della Galleria la Barcaccia sul retro	120
93	Ernesto Buglioni Formia antica Olio su tela cm60x50 firma in basso a sinistra, titolo, firma, timbro della Galleria La Barcaccia e n. d'inventario sul retro	70
94	Alfonso Avanessian Vaso di fiori con cornice Olio su tela cm60x50 firma in basso a destra, firma di A.Russo sul retro	160
95	Amadeo Ruggiero Paesaggio con caseggiati, con cornice Olio su tela cm50x70 firma in basso a sinistra e sul retro	60
96	Consalvo Carelli Serie di tre studi di costumi tradizionali ed una scena di cortile con personaggi, con cornici serie di quattro disegni ad acquerello e biacca su carta cm17x12(2)20x14,5(2) firme in basso	90
97	Scuola inglese del sec. XIX Paesaggio boschivo con corso d'acqua e cascatella, con cornice Olio su tela cm50x75 (lievi cadute di colore)	220
98	Piero Dorazio Nero, 1969 Acquaforse, acquatinta su carta cm25x60; mis.tot.cm70,5x99 firma e data in basso a destra, es.n.42/80 e timbro della 2RC (lievi macchie)	220
99	Piero Dorazio Nero, 1969 Acquaforse, acquatinta su carta cm59,5x25; mis.tot.cm99,5x70 firma e data in basso a destra, es.n.8/80 e timbro della 2RC (lievi macchie al supporto)	220

100	Graham Sutherland Pupa I, 1977 Acquaforse, acquatinta su carta cm131x51; mis.tot.cm146x63,5 firma in basso a destra, es.n.27/75 e timbro della 2RC	300
101	Carlo Guarienti Senza titolo Acquaforse, acquatinta su carta cm78x70 firma in basso a destra, es.P.A. e timbro della 2RC	80
102	Pietro Consagra Versilia Acquaforse, acquatinta a colori su carta mis.tot.cm34,5x99 firma in basso a destra, titolo al centro, es.n.4/54 e timbro della 2RC (lievi macchie al supporto)	400
103	Mosè Bianchi Il viatico a Chioggia Acquaforse su carta cm12,5x21 Monogramma inciso in lastra, titolo in basso a destra es.n.74/160	80
105	Artista del sec. XIX Animali da cortile, con cornice Coppia di dipinti ad olio su tela cm62x128	600
106	Artista del sec. XIX Scorcio portuale con architetture, con cornice cm75x110 (difetti al supporto pittorico)	450
107	Artista del sec. XIX Set di quattro tondi ad olio su legno raffiguranti composizioni floreali e composizioni di frutta diam. cm24(2)/cm21(2)	180
109	Vladimir Vasilyevich Lebedev (Russia, 1891-1967) Locandina teatrale per l'opera "Optimistische Tragödie" (Tragedia ottimista), messa in scena dal Berliner Ensemble presso il Theater am Schiffbauerdamm di Berlino. Autore della commedia: Vsevolod Vishnevsky (scritta originariamente nel 1933 in Unione Sovietica), con cornice cm118x83 (lievi difetti al supporto inferiore)	220
116	Roy Lichtenstein (1923-1997) d'apres Fienile rosso II (1969 / pubblicato nel 1989), con cornice. Pubblicato da AchenbachArteEdizione, Düsseldorf, 1989 Serigrafia offset a colori su carta cm62x90 reca l'iscrizione "Roy Lichtenstein - Red Barn II. 1969, MUSEUM LUDWIG/KÖLN"	50
118	Artista del sec. XIX Giardino pubblico, con cornice Olio su cartone cm32x22 firma in alto a sinistra	0
122	Lotto di quattro miniature: Sophie-Clemence Delacazette. Ritratto di nobiluomo. Firma a sinistra, con cornice ovale. cm14,5x10,5. arco Plagi. Ritratto di nobiluomo con libro (Pietro Gallinelli), 1841. Al verso, in alto a sinistra sul telaio etichetta manoscritta: "Dottor Pietro Gallinelli Patrita/ Marco Pelagi fece 1841", con cornice. diam.cm8. Ferdinando Quaglia. Ritratto di donna con capelli raccolti in un trionfo di aigrettes. firma a sinistra, con cornice. cm15,56x12. G. Selva. Ritratto di gentiluomo con baffi e lorgnette. firma a destra, con cornice. cm10x7,8	240
123	Miniaturisti del sec. XIX. Ritratto di ragazzo, firmato a sinistra D'Aubigni, con cornice (difetto al supporto). cm9x7,4. Ritratto di aristocratica in veste di Flora, con cornice. Ritratto di gentiluomo, con cornice. diam. cm6,5. Ritratto di giovane dandy con occhi azzurri, giacca nera, con cornice, con cornice. diam. cm6,5. Ritratto di giovane donna in abito azzurro, con cornice. diam.cm6. Ritratto di donna con abito a righe. al verso etichetta con scritto "Stuarda Brioschi...", con cornice. cm7x5,5	180
124	Dordevic Miodrag Caseggiato campestre, con cornice Disegno a carboncino su carta cm32x44 firma in basso a destra	60
125	Francesca Tulli (1956-2024) Filtro azzurro-verde, 2002 cm60x60 firma, data e titolo sul retro	100
127	Remo Martini (1917-2002) Composizione, con cornice Olio su tela cm34x45 firma in basso a destra	60
130	Piero Risari (Brescia 1926 - 1986) Le barche del lago, con cornice Olio su tela cm100x80 firma in basso a destra, su retro titolo, firma e dedica ad personam (lieve difetto alla tela nel perimetro in alto a destra)	260
131	Art' Mony (Patricia Ducept) Chic life! Tecnica mista e collage su tela cm40x40 firma in basso a destra	100
133	Basn (George Cosmin) Captain Snoopy, 2026 Tecnica mista su tela cm50x30 firma, titolo e data sul retro	160
134	Basn (George Cosmin) All for you, 2026 Tecnica mista su tela cm50x30 firma, data e titolo sul retro	160
136	Basn (George Cosmin) Ohhhh Popeye, 2026 Tecnica mista su tela cm50x30 firma, titolo e data sul retro	160
138	Marcello Reboani, sec. XXI Sella, Hermes, con cornice Tecnica mista in alluminio e e legno su compensato cm61,5x61,5 firma in basso a destra	120
139	Stefano Puleo Donna sdraiata, con base in marmo verde Scultura multiplo in bronzo dorato cm17x22x15 firma incisa	110
141	Luigi Gheno (1930); Guido Saveri, sec. XX Ricerca di morbidezza; figura, con supporto in plexiglass e base in legno Lotto di due sculture di cui una in bronzo dorato ed una in metallo cm10/28 firme incise	30
142	Ferdinando Codognotto Pannello in legno laccato lavorato a bassorilievo e altorilievo cm150x250 firma e data in basso a destra	300
144	Fusione in bronzo raffigurante vestale con grappolo di frutta, su piedistallo in marmo. Statua alt. cm38; Altezza totale cm54	120
146	Lucio Oliveri Allegato certificato di autenticità dell'artista e della Re d'Italia Arte Fusione multiplo in bronzo a cera persa alt.cm40	300
149	Charlie Rennie Mackintosh. Mobile a due corpi in legno ebanizzato, vetri piombati colorati e madreperla. Produzione Cassina, anni 80. cm152x57x166	900
150	Gianni Songia (sec.XX). Coppia di poltrone in legno e stoffa fantasia multicolore (Missoni), anni sessanta. cm76X80X85	550

151	Roberto Marcatti (sec.XX). Lampada da terra per Arcade, modello Zeus, in metallo nero satinato con bracci semovibili. Alt. cm136	150
152	Tappeto Kilim nord africano ad ornati geometrici. 200x153	200
154	Vittorio Dassi (1923-1973). Mobile Bar in pergamena, legno, vetro rosso e vetro a finto marmo opalescente, con intarsi policromi. Parte inferiore con due colonne decorate con foglie d'acanto dorate, basamento curvilineo in marmo verde alpi, terminante con una fascia in ottone, illuminazione interna. cm135x150x52	900
155	Maria Cristina Mariani Dameno (1924-2020). Credenza in legno, a vetrina doppia, laccata di rosso e ottone, con due sportelli, quattro ante in vetro e quattro cassetti, luci interne nella parte interna superiore. Anni 70/80. cm150x180x44	200
156	Lampada da tavolo in metallo patinato con paralume in pasta vitrea. Probabile produzione Brudley & Hubbard degli inizi del sec. XX. Alt. cm57. La Bradley & Hubbard Manufacturing Company (1852-1940) fu fondata a Meriden, nel Connecticut da Walter Hubbard e da suo cognato, Nathaniel Lyman Bradley, inizialmente producendo orologi, campanelli e macchine da cucire, prima di ottenere un grande successo con le lampade a cherosene con paralume in vetro negli anni '70 del XIX secolo. L'azienda divenne Bradley & Hubbard Manufacturing Company nel 1875. Nel 1940 fu acquistata dalla Charles Parker Company.	400
157	Manifattura Italiana, Cini Boeri (attr). Mobile bar in legno laccato di rosso, ottone, specchi, vetri e moquette. Anni settanta. Misure cm207x112x112 (bancone bar h. cm95)	950
158	Goffredo Reggiani (1929-2004). Lampada da terra a quattro bracci e quattro sfere in vetro opaline, con base in ghisa nichelata, firmata alla base. Anno 1960. cm165x22	400
160	Lampadario con riccioli in vetro rosso, bianco e trasparente e struttura in metallo cromato. diam. cm90	260
171	Lotto di una conchiglia incisa e traforata con buddha seduto e due statuine raffiguranti divinità. Alt. cm23/15/13	90
172	Statuina in porcellana policroma raffigurante giullare seduto su colonna marcato sul fondo Royal Dulton. Alt. cm25	80
187	Lotto di un bacile smaltato bianco dipinto a lustro rosso con larga foglia centrale e piccoli garofani alle estremità, produzione di Manises del sec. XVIII ed un piatto con bugnatura centrale in smalto avorio dipinto a lustro color ruggine con caseggiati, produzione di Manises del sec. XVII. Diam. cm30 (bacile restaurato con abrasioni al bordo); diam. cm35 (piatto da restaurare con ampie mancanze agli smalti e alla pittura)	120
191	Piatto in maiolica graffita con stemma araldico e dipinta nei toni del verde. Italia centrale, sec. XVIII. Diam. cm34	40